

FILMOGRAFIA PARA FILOSOFIA

Os 12 Macacos (12 Monkeys)

EUA, 1995 Ficção 129 minutos

Direção: Terry Gilliam

Principais atores: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt e Christopher Plummer.

Temática: Homem chega a um hospital psiquiátrico, afirmando ser um viajante no tempo, vindo do ano de 2035, com a missão de salvar a humanidade de um vírus mortal que vai devastar a população no futuro.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

1984 (1984)

Inglaterra, 1984 Drama / Ficção 113 minutos

Direção: Michael Radford

Principais atores: John Hurt e Richard Burton.

Temática: Baseado no livro homônimo, escrito por George Orwell em 1948, que antecipou a vigilância autoritária e a permanente violação de privacidade das pessoas em função da sociedade onde vivem.

Obs: original em VHS.

Abril Despedaçado (Idem)

Brasil, 2001 Drama 105 minutos

Direção: Walter Salles

Principais atores: Rodrigo Santoro, José Dumont e Luiz Carlos Vasconcelos.

Temática: Narra a rivalidade entre duas famílias, uma cujo engenho trapiche está em decadência e outra, cuja criação de gado está em expansão. A disputa justifica o assassino cíclico entre os membros das duas famílias.

Admirável Mundo Novo (Brave New World)

EUA, 1998 Drama / Ficção 92 minutos

Direção: Leslie Libman e Larry Williams

Principais atores: Peter Gallagher, Leonard Nimoy e Tim Guinee.

Temática: Produção para a TV, baseada no livro homônimo, escrito por Aldous Huxley em 1931, uma “fábula” futurista relatando uma sociedade completamente organizada, sob um sistema científico de castas. Não haveria vontade livre, abolida pelo condicionamento; a servidão seria aceitável devido a doses regulares de felicidade química e ortodoxias e ideologias seriam ministradas em cursos durante o sono.

Obs: original VHS, gravado da TV, imagem um pouco aquém do nosso padrão

O Agente da Estação (The Station Agent)

EUA, 2003 Drama 90 minutos

Direção: Thomas McCarthy

Principais atores: Peter Dinklage, e Michelle Williams.

Temática: Querendo fugir da atenção das pessoas, um homem que tem pouco mais de um metro de altura decide se mudar para uma estação de trem abandonada.

Os Amantes do Café Flore (Les Amants Du Flore)

França, 2006 Drama 104 minutos

Direção: Ilan Duran Cohen

Principais atores: Lorânt Deutsch, Anna Mouglalis e Kal Weber.

Temática: Sorbonne, Paris, 1929. Simone de Beauvoir se apaixona por um carismático e rebelde jovem: Jean Paul-Sartre. Juntos, eles embarcam numa viagem erótica e emocional. Depois de vinte anos na profunda perversão, ela encontra forças para reivindicar sua própria identidade e fama. Em uma viagem pela América, ela conhece Nelson Algren, futuro vencedor do prêmio Pulitzer, e descobre uma nova forma de viver a sexualidade. Depois de se apaixonar, ela escreve seu famoso livro *O Segundo Sexo*. Ao retornar a Paris, Simone se sente dividida: sem Nelson, sua vida fica vazia, e sem Sartre, sem significado.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Carteiro e o Poeta (Il Postino)

Itália/Bélgica/ França, 1994

Drama

108 minutos

Direção: Michael Radford*Principais atores:* Philippe Noiret, Massimo Troisi e Maria Grazia Cucinotta.*Temática:* O filme conta um episódio da vida do poeta Pablo Neruda quando estava exilado em uma ilha na Itália, devido a problemas políticos. Lá conhece um homem desempregado, solteiro e semi-analfabeto, que é contratado como carteiro, com a responsabilidade de cuidar, exclusivamente, das correspondências de Neruda. Esse fato impulsionou o surgimento de uma profunda amizade entre os dois.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Buena Vista.**Chuvas de Verão**

Brasil, 1977

Drama

96 minutos

Direção: Cacá Diegues*Principais atores:* Jofre Soares, Miriam Pires e Roberto Bonfim.*Temática:* O filme é considerado um marco do cinema brasileiro por tratar com lirismo as questões da terceira idade. Homem de 70 anos, mora no subúrbio e está aposentado. Ele passa a se envolver com os problemas da filha e dos amigos e começa uma relação de amizade, amor e respeito com umavizinha.*Obs: original em VHS.***Código de Honra (School Ties)**

EUA, 1992

Drama

107 minutos

Direção: Robert Mandel*Principais atores:* Brendan Fraser, Chris O' Donnell e Matt Damon.*Temática:* Jovem de classe operária consegue bolsa de estudos em uma tradicional escola, onde se torna o melhor atleta e é admirado por todos. Até que um seu segredo é revelado.**A Cor do Paraíso (Rang-e Koda)**

Irã, 1999

Drama

90 minutos

Direção: Majid Majidi*Principais atores:* Mohsen Ramezani, Hossein Mahjoob e Salime Feizi.*Temática:* Mohammad tem 8 anos e é aluno numa escola para cegos em Teerã. Com a chegada das férias, ele espera passar algum tempo com as irmãs, a avó e o pai no vilarejo onde mora a família. Viúvo, o pai encontra-se com dois problemas em relação ao filho: não tem mais condições de mantê-lo na escola especial, e pretende se casar novamente e o menino deficiente é como um obstáculo para isso. Por isso, não quer que ele passe as férias em casa, mas junto a um marceneiro cego que pode tomar o menino como aprendiz. O filme gira em torno desta delicada relação entre pai e filho, dos laços de família e da sensibilidade do menino cego.**A Corrente do Bem (Pay it Forward)**

EUA, 2000

Drama

122 minutos

Direção: Mimi Leder*Principais atores:* Kevin Spacey, Helen Hunt e Haley Joel Osmont.*Temática:* Professor de Estudos Sociais faz um desafio aos seus alunos em uma de suas aulas: que eles criem algo que possa mudar o mundo. Incentivado pelo desafio do professor, um de seus alunos cria um novo jogo, chamado *pay it forward*, em que a cada favor que recebe você retribui a três outras pessoas.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Warner.**Crianças Invisíveis (All the Invisible Children)**

Itália, 2005

Drama

116 minutos

Direção: diversos*Temática:* Filme coletivo internacional que traz uma série de curtas mostrando a dificuldade das crianças de diversos locais em sobreviver ao enfrentar a realidade das ruas.**Cronicamente Inviável (Idem)**

Brasil, 2000

Drama

101 minutos

Direção: Sergio Bianchi*Principais atores:* Cecil Thiré, Betty Gofman, Daniel Dantas e Dira Paes.*Temática:* O filme mostra trechos das histórias de 6 personagens, mostrando a dificuldade de sobrevivência mental e física em meio ao caos da sociedade brasileira, que atinge a todos independentemente da posição social ou da postura assumida.

- Daens – um grito de justiça** (Daens)
 Bélgica/ Holanda/ França, 1992 Drama 138 minutos
Direção: Stijn Coninx
Principais atores: Jan Decleir e Gérard Desarthe.
Temática: O filme é passado na virada do século, no norte da Bélgica, em plena Revolução Industrial. A história é desenvolvida em torno da vida dos trabalhadores de uma fábrica de tecidos, na cidade de Aalst. Naquele momento as pessoas estavam condenadas a um estado de miséria absoluta. A imagem da exploração de crianças e mulheres nas fábricas é o ponto alto da trama. A vida da sociedade local passa a ter uma nova direção com a chegada de Daens, um padre revolucionário que se muda para a cidade e vai morar na casa de seu irmão jornalista.
Obs: original em VHS.
- Desde que Otar Partiu** (Depuis qu'Otter Est Parti)
 Bélgica/França, 2003 Drama 103 minutos
Direção: Julie Bertucelli
Principais atores: Esther Gorintin, Nino Khomasuridze e Dinara Drukarova.
Temática: Conta a história de uma mulher idosa que mora na Geórgia e espera sempre por notícias de seu filho Otter, que vive em Paris. As suas filha e neta sabem o que aconteceu com ele, mas poupam-na da realidade até quando ela decide ir a Paris procurar o filho.
- O Despertar para a Vida** (The Water Dance)
 EUA, 1992 Drama/ Romance 104 minutos
Direção: Neal Jimenez e Michael Steinberg
Principais atores: Eric Stoltz, Wesley Snipes e Helen Hunt.
Temática: Um jovem escritor, um motociclista rebelde e racista e um alcoólatra negro e galanteador acabam se encontrando em uma enfermaria. Paralíticos, descobrem que os preconceitos e vícios devem ser superados quando se quer reconstruir a vida. Porém as visitas da amante do novelista começam a estabelecer um clima de tensão.
- Dias de Nietzsche em Turim**
 Brasil, 2001 Drama 85 minutos
Direção: Júlio Bressane
Principais atores: Fernando Eiras, Paulo José e Mariana Ximenes.
Temática: A recriação do período entre abril de 1888 e janeiro de 1889, em que o filósofo alemão Friedrich Nietzsche (1844-1900) viveu na cidade de Turim, na Itália. Foi lá que Nietzsche escreveu alguns de seus textos mais conhecidos, como "Ecce Homo", "Crepúsculo dos Ídolos" e "Os Ditirambos" e entregou-se totalmente às suas próprias idéias, envolvendo-se com a arte, a ciência e sua própria vida.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.
- Ensina-me a Viver** (Harold and Maude)
 EUA, 1972 Comédia 90 minutos
Direção: Hal Ashby
Principais atores: Ruth Gordon, Bud Cort e Vivian Pickles.
Temática: Mostra as diferentes visões sobre vida e morte através do relacionamento entre um jovem de 20 anos e uma senhora de 79.
Obs: original em VHS.
- Equilibrium** (Equilibrium)
 EUA, 2002 Ficção 107 minutos
Direção: Kurt Wimmer
Elenco: Christian Bale, Emily Watson.
Temática: Após a temida Terceira Guerra Mundial ter acontecido, nos primeiros anos do século XXI, os sobreviventes resolvem cortar a possibilidade de existência de uma futura guerra que, segundo eles, aniquilaria de vez com todos, acabando com o principal motivo que leva a elas: os sentimentos. Este filme de ficção vem ganhando uma legião de fãs e admiradores que vem crescendo aos poucos, algo que aconteceu na década de 80 com Blade Runner, e mesmo em 1999, em escala bem maior, com Matrix . Já tornou-se um filme-cult.

A Excêntrica Família de Antonia (Antonia)

Bélgica/Holanda/Inglaterra, 1995 Drama 103 minutos

Direção: Marleen Gorris*Principais atores:* Willeke van Ammelrooy, Els Dotterman e Dora van der Groen.*Temática:* Definido como uma celebração da vida e da morte, o filme vai além ao contar a história de uma encantadora geração de mulheres. Comandada por Antonia, a saga familiar atravessa três gerações, falando de força, de beleza e de escolhas que desafiam o tempo. Nesse universo conhecemos curiosos personagens, como o filósofo pessimista, a netinha superdotada, a filha lésbica, a avó louca, o padre herege, a amiga que adora procriar, a vizinha que sofre abusos sexuais e os muitos amigos que são acolhidos por sua generosidade.**O Homem Que Virou Suco** (Áudio em Português / Legendas em Inglês)

Brasil, 1980 Drama 90 minutos

Direção: João Batista de Andrade*Principais atores:* José Dumont e Aldo Bueno.*Temática:* Poeta popular recém-chegado do Nordeste a São Paulo, sobrevivendo de suas poesias e folhetos é confundido com o operário de uma multinacional que mata o patrão na festa que recebe o título de operário símbolo. O filme aborda a resistência do poeta diante de uma sociedade opressora, esmagando o homem dia-a-dia, eliminando suas raízes.*Obs:* original em VHS.**As Invasões Bárbaras** (Les Invasions Barbares)

Canadá, 2003 Drama 99 minutos

Direção: Denys Arcand*Principais atores:* Rémy Girard e Stéphane Rousseau.*Temática:* À beira da morte e com dificuldades em aceitar seu passado, um homem busca encontrar a paz. Para tanto recebe a ajuda de seu filho ausente, sua ex-mulher e velhos amigos.**Janela da Alma**

Brasil, 2002 Documentário 73 minutos

Direção: João Jardim e Walter Carvalho*Temática:* Dezenove pessoas com diferentes graus de deficiência visual, da miopia discreta à cegueira total, falam como se vêem, como vêem os outros e como percebem o mundo. O escritor e prêmio Nobel José Saramago, o músico Hermeto Paschoal, o cineasta Wim Wenders, o fotógrafo cego franco-esloveno Evgen Bavar, o neurologista Oliver Sacks, a atriz Marieta Severo, o vereador cego Arnaldo Godoy, entre outros, fazem revelações pessoais e inesperadas sobre vários aspectos relativos à visão.**Kolya – uma lição de amor** (Kolya)

República Tcheca, 1996 Drama 105 minutos

Direção: Jan Sverak*Principais atores:* Zdenek Sverák, Andrei Chalimon.*Temática:* Conta a história de um menino russo de cinco anos de idade que transforma a vida de um solteirão de meia-idade.**Laranja Mecânica** (A Clockwork Orange)

Inglaterra, 1971 Ficção 138 minutos

Direção: Stanley Kubrick*Principais atores:* Malcolm McDowell, Patrick Magee e Michael Bates.*Temática:* No futuro, o líder de uma gangue de delinquentes é preso e usado como cobaia num experimento para acabar com os seus impulsos destrutivos.**A Maçã**

Irã, 1998 Drama 86 minutos

Direção: Samira Makhmalbaf (aos 18 anos)*Principais atores:* Azizeh Mohamadi, Massoumeh Naderi e Zahra Naderi.*Temática:* O filme acompanha a história de duas meninas gêmeas, que foram trancafiadas em casa pela família, até os 11 anos de idade. Nesse período, nunca tiveram contato com outras pessoas a não ser com os pais. Criadas num bairro pobre do Teerã, as meninas foram descobertas a partir da denúncia dos vizinhos a uma Assistência Social.*Obs:* original em VHS.

- Mar Adentro** (Mar Adentro)
Espanha/França/Itália, 2004 Drama 125 minutos
Direção: Alejandro Amenábar
Principais atores: Javier Bardem, Belén Rueda e Lola Dueñas.
Temática: Baseado na história real de Ramón Sampedro, o filme retrata a luta de um homem – nascido em uma pequena vila de pescadores na Galícia – para dar um fim a sua própria vida. Na juventude, Ramón sofreu um acidente que o deixou tetraplégico e preso a uma cama por 27 anos. Com uma lucidez e inteligência cativante, Ramón lutou na justiça pelo direito de decidir sobre a sua vida, o que gerou vários conflitos com seus familiares, com a igreja, com a sociedade.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- Melhor É Impossível** (A Good As It Gets)
EUA, 1997 Comédia 117 minutos
Direção: James L. Brooks
Principais atores: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear e Cuba Gooding Jr.
Temática: Um escritor sarcástico e mal-humorado que não mede esforços para humilhar todos que cruzam seu caminho vê sua vida se transformar quando passa a conviver com seu vizinho gay e uma simpática garçonete.
- Mentiras Sinceras** (Separate Lies)
Inglaterra, 2005 Drama 85 minutos
Direção: Julian Fellowes
Principais atores: Emily Watson, Tom Wilkinson e Rupert Everett
Temática: Baseado no romance de Nigel Balchin, retrata como um casamento aparentemente perfeito se desintegra quando algumas mentiras são descobertas.
- Meu Pai, Uma Lição de Vida** (Dad)
EUA, 1989 Drama 117 minutos
Direção: Gary David Goldberg
Principais atores: Jack Lemmon, Ted Danson e Olympia Dukakis.
Temática: Um executivo de Wall Street resolve passar um tempo com seus pais, que já estão velhos. Com a convivência, ele começa a se entender melhor com a família e a rever seus valores, o que o aproxima de seu filho adolescente.
Obs: original em VHS.
- Morte do Caixeiro Viajante** (Death Of A Salesman)
EUA, 1985 Drama 136 minutos
Direção: Volker Schlöndorff
Principais atores: Dustin Hoffman, Kate Reid e John Malkovich.
Temática: Homem que passou toda sua vida acreditando que ele e sua família atingiriam o poder, seriam ricos e muito felizes está prestes a perder seu emprego de caixeiro viajante. Como não consegue mais pagar suas contas, começa a perder o senso de realidade derivando por coisas de seu passado e mergulhando em uma crise profunda e desesperadora. Enquanto isso, toda sua família tenta lutar contra sua autodestruição e os fantasmas de seu passado. Baseado na obra de Arthur Miller.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova.
- Muito Além do Jardim** (Being There)
EUA, 1979 Drama 130 minutos
Direção: Hal Ashby
Principais atores: Peter Sellers, Shirley MacLaine e Melvyn Douglas.
Temática: Um homem ingênuo passa toda a sua vida cuidando de um jardim e vendo televisão, seu único contato com o mundo. Ele nunca entrou em um carro, não sabe ler ou escrever, não tem carteira de identidade, resumindo: não existe oficialmente. Quando seu patrão morre, é obrigado a deixar a casa em que sempre viveu e, acidentalmente, é atropelado pelo automóvel de um grande magnata que se torna seu amigo e chega a apresentá-lo ao Presidente. Curiosamente, tudo dito por ele ou até mesmo o seu silêncio é considerado genial.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

- O Mundo de Leland** (The United States Of Leland)
EUA, 2003 Drama 108 minutos
Direção: Matthew Ryan Hoge
Principais atores: Don Cheadle, Ryan Gosling e Kevin Spacey.
Temática: Leland Fitzgerald, um garoto de 15 anos, comete um crime que choca a comunidade onde vive, afetando a família da vítima e a dele mesmo. Quando vai preso em um centro de detenção para jovens, conhece um aspirante a escritor e professor da prisão. Enquanto ele se aprofunda no mistério do crime de Leland, também vê a chance de fazer carreira com a ajuda do pai dele, um renomado escritor.
- O Mundo de Sofia** (Sofies Verden)
Suécia/Noruega, 1999 Drama 108 minutos
Direção: Erik Gustavson
Principais atores: Silje Storstein e Tomas von Brömssen.
Temática: Adaptação do famoso romance de Jostein Gaarder. Consiste basicamente de diálogos entre a protagonista, que está prestes a completar 15 anos, e um homem misterioso. Funciona como um guia básico de filosofia.
Obs: original em VHS.
- Nada É para Sempre** (A River Runs Through It)
EUA, 1992 Drama 123 minutos
Direção: Robert Redford
Principais atores: Brad Pitt, Craig Sheffer e Tom Skerritt.
Temática: Baseado no romance homônimo de Normal Maclean, narra a história verídica de dois irmãos, Norman e Paul, que crescem juntos na cidade de Montana sob a educação severa do pai, o Reverendo Maclean. Responsável, estudioso e dedicado, Norman é o oposto de seu irmão, um jovem rebelde, que prefere passar seu tempo nos bares e nas mesas de jogos. Apesar de suas diferenças, eles partilham a mesma paixão pela pescaria.
- No Mundo de 2020** (Soylent Green)
EUA, 1973 Ficção 96 minutos
Direção: Richard Fleischer
Principais atores: Charlton Heston e Leigh Taylor-Young.
Temática: O filme é passado no ano de 2020, em Nova Iorque, onde os 40 milhões de habitantes se alimentam de sonhos e de um produto esverdeado, chamado Soylent. Pouca gente lembra de coisas como árvores, verduras e democracia.
Obs: original em VHS.
- Osama** (Osama)
Afeganistão/Irlanda/Japão, 2003 Drama 83 minutos
Direção: Siddiq Barmak
Principais atores: Marina Golbahari, Arif Herati e Zubaida Sahar.
Temática: Durante o rigoroso regime Talibã, uma menina é obrigada a se disfarçar e agir como menino para sustentar sua família que é composta só de mulheres. Para isso, ela cortou o cabelo e foi trabalhar com outros homens e meninos. Porém, certo dia, sua farsa é descoberta e ela é presa.
- O Pequeno Príncipe** (The Little Prince)
Inglaterra, 1974 Fantasia 88 minutos
Direção: Stanley Donen
Principais atores: Richard Kiley, Steven Warner e Bob Fosse.
Temática: Adaptação para o cinema do adorável e delicado clássico de inocência e descobertas, do autor Antoine de Saint-Exupéry. Um piloto perdido no deserto e um menino vindo de um lugar distante compartilham juntos experiências que divertem, encantam e tocam o coração.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.
- A Pessoa é Para o Que Nasce**
Brasil, 2004 Documentário 85 minutos
Direção: Roberto Berliner
Temática: O filme acompanha os afazeres cotidianos de três irmãs cegas que viveram toda a vida cantando e tocando ganzá em troca de esmolas nas cidades e feiras do nordeste brasileiro.

- O Piano (The Piano)**
 Austrália/França/Nova Zelândia, 1993 Drama/Romance 120 minutos
Direção: Jane Campion
Principais atores: Holly Hunter, Harvey Keitel e Anna Paquin.
Temática: Uma mulher que se recusa a falar sai da Escócia para as florestas da Nova Zelândia em um casamento arranjado, levando consigo sua filha e seu piano. As coisas acabam não sendo bem como ela imaginou, e sua vida passa a ser cada vez mais difícil.
Lançamento em DVD no Brasil: pela LW Editora.
- Poder Além da Vida (Peaceful Warrior)**
 EUA/ Alemanha, 2006 Drama 120 minutos
Direção: Victor Salva
Principais atores: Nick Nolte, Scott Mecllowicz e Amy Smart.
Temática: Um jovem estudante passa maior parte de seu tempo treinando para ser um atleta olímpico reconhecido. Durante o processo, o protagonista conhece um homem mais velho, apelidado de Sócrates, e passa a tê-lo como mentor espiritual.
- Ponto de Mutação (Mindwalk)**
 EUA, 1990 Drama 111 minutos
Direção: Bernt Amadeus Capra
Principais atores: Liv Ullmann, Sam Waterston.
Temática: Um político americano deprimido vai à França visitar um velho amigo poeta. Durante uma caminhada, eles conhecem uma cientista e, juntos, tecem uma profunda discussão sobre variados aspectos da humanidade.
Obs: original em VHS.
- Quando Nietzsche Chorou (When Nietzsche Wept)**
 EUA, 2007 'Drama 105 minutos
Direção: Pinchas Perry
Principais atores: Armand Assante, Katheryn Winnick e Ben Cross.
Temática: O filme conta a história fictícia de um encontro entre o filósofo alemão Friedrich Nietzsche e o médico Josef Breuer, conhecido por ter sido o mestre do pai da psicanálise, Sigmund Freud. Baseado no livro de Irvin Yalom.
- Quanto Vale Ou É Por Quilo?**
 Brasil, 2005 Drama 108 minutos
Direção: Sérgio Bianchi
Principais atores: Lázaro Ramos, Herson Capri e Leona Cavalli.
Temática: Uma analogia entre o comércio de escravos do século XVII e os dias atuais., duas épocas aparentemente tão distintas, mas que guardam perversas semelhanças.
- Quase Dois Irmãos (Idem)**
 Brasil, 1989 Drama 102 minutos
Direção: Lucia Murat
Principais atores: Caco Ciocler, Flávio Bauraqui.
Temática: A relação entre a classe média e a favela carioca, mostrada através de dois quase irmãos. Baseado em fatos reais.
- Quem Matou Pixote?**
 Brasil, 1996 Drama 116 minutos
Direção: José Joffily
Principais atores: Joana Fomm, Tuca Andrada e Roberto Bontempo.
Temática: A história de Fernando Ramos da Silva, o Pixote, que após fazer sucesso no cinema acaba sendo levado para a vida do crime em São Paulo.
Obs: original em VHS.

- Quem Somos Nós? (What the Bleep do We Know?)**
 EUA, 2005 Drama 108 minutos
Direção: Betsy Chasse, Mark Vicente e William Arntz
Principais atores: Barry Newman, Elaine Hendrix e Marlee Matlin.
Temática: Produção que mistura documentário, ficção e animação. Uma mulher vive uma experiência que faz com que ela questione a realidade à sua volta.
- Rashomon (Rashomon)**
 Japão, 1950 Drama 88 minutos
Direção: Akira Kurosawa
Principais atores: Takashi Shimura, Kichijiro Ueda e Toshiro Mifune.
Temática: Mostra uma narrativa em que há quatro pontos de vista diferentes de uma mesma história, ou seja, quatro personagens diferentes que contam a sua versão de um mesmo crime em que estiveram presentes.
- O Retorno (Vozvrashcheniye)**
 Rússia, 2003 Drama 105 minutos
Direção: Andrey Zvyagintsev
Principais atores: Vladimir Garin, Ivan Dobronravovi e Konstantin Lavronenko.
Temática: O filme mostra o trágico reencontro de um pai com seus dois filhos após uma ausência de 12 anos. Os irmãos são inseparáveis, apoiaram-se durante toda a infância para suprir a falta do progenitor. Eles vão com o pai a uma tumultuada viagem até uma ilha remota, o que irá trazer novos traumas para os meninos. O universo adulto se mostra cruel demais para a compreensão das crianças.
- A Revolução dos Bichos (Animal Farm)**
 EUA, 2001 Sátira 91 minutos
Direção: John Stephenson
Principais atores: Peter Postlethwaite e Caroline Gray.
Temática: Baseado na obra homônima, de George Orwell, o filme é uma alegoria à corrupção na União Soviética de Stalin.
- Sangue Ruim (Le Sang Noir)**
 França, 2006 Drama 103 minutos
Direção: Peter Kassovitz
Principais atores: Rufus, Didier Sandre e Myriam Boyer.
Temática: O filme narra o último dia da vida de um professor de filosofia sofrendo por nunca encontrar a coragem ideal dentro das pessoas. Simpatizante da causa francesa na 1ª Guerra Mundial, ele embarca em uma jornada de conhecimento.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- São Paulo S.A. (Preto & Branco)**
 Brasil, 1965 Drama 111 minutos
Direção: Luiz Sérgio Person
Principais atores: Walmor Chagas, Eva Wilma e Mário Aldrá.
Temática: Jovem de classe média se junta a um rico empresário do setor automobilístico de São Paulo. Ele é casado, tem um bom trabalho e boa vida social, mas nunca está realmente satisfeito e pretende dar uma reviravolta em sua vida. O filme trata do momento do rompimento com a vida burguesa, limitada ao trabalho e à acumulação de bens. Seria também um rompimento com a cidade, porém, ao afastar-se dela, ele se dá conta que esse ato é impossível e resolve voltar para "recomeçar". Esta obra é considerada uma das únicas representantes paulistas do Cinema Novo.
- Sartre, Anos de Paixão (Sartre, L'Agès dès Passions)**
 França, 2006 Romance (DVD duplo) 165 minutos
Direção: Claude Goretta
Principais atores: Denis Podalydès, Anne Alvaro e Maya Sansa.
Temática: Na 1ª parte, a produção aborda os agitados anos 1960 para mergulhar na filosófica, dramática, literária e política paixão de Sartre. Na 2ª parte, explora a sua relação com Simone de Beauvoir.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- Ser e Ter** (Être et Avoir)
 França, 2002 Documentário 105 minutos
Direção: Nacer Khemir
Temática: O filme acompanha um ano dentro de uma escola do interior da França. O foco é uma classe específica, que tem duas turmas de idades diferentes: uma com crianças de até cinco anos; a outra com pré-adolescentes. O elemento central da história é o professor Georges Lopez, cuja vocação de educador é um extraordinário exemplo de amor e dedicação completa à profissão.
Obs: Já lançado em DVD no Brasil, mas indisponível no mercado atualmente.
- O Show de Truman, o Show da Vida** (*The Truman Show*)
 EUA, 1998 Drama 103 minutos
Direção: Peter Weir
Principais atores: Jim Carrey, Laura Linney e Ed Harris.
Temática: Em um futuro não muito distante uma telenovela é protagonizada por um personagem real, filmado 24 horas por dia, desde seu nascimento, em uma cidade-cenário onde 5 mil câmeras o perseguem, sem que ele as perceba. Sua família e seus amigos são todos atores. Até que um dia ele começa a perceber algo estranho e começa a desvendar a intrincada equipe que o cerca e a mentira conspiratória que é sua vida.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.
- Sócrates** (Socrate)
 Itália / França / Espanha, 1971 Drama 120 minutos
Direção: Roberto Rossellini
Principais atores: Jean Sylvere, Anne Caprile e Beppe Mannaiuolo.
Temática: Cinebiografia de Sócrates, um dos maiores filósofos da Humanidade, enfatizando o final da sua vida, em especial seu julgamento e sua condenação à morte, com destaque para os célebres diálogos socráticos: *Apologia*, discurso de defesa do filósofo; *Crítion*, em que um dos seus discípulos tenta convencê-lo a fugir da prisão; e *Fédon*, com seus últimos ensinamentos antes de tomar a cicuta.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil. Inclui como extra um depoimento do Prof. Roberto Bolzani sobre o filósofo.
- Sonhos** (*Yume*)
 EUA/Japão, 1990 Drama 119 minutos
Direção: Akira Kurosawa
Principais atores: Martin Scorsese, Chosuke Ikariya e Yoshitaka Zushi.
Temática: Kurosawa nos apresenta oito histórias que, em alguns episódios, nos aprofundam em alguns folclores japoneses, e em outros, discutem temas importantes da história japonesa, como a bomba atômica e a utilização de gases tóxicos nas usinas.
- Teorema** (Teorema)
 EUA, 1968 Drama 98 minutos
Direção: Pier Paolo Pasolini
Principais atores: Terence Stamp, Silvana Mangano e Massimo Girotti.
Temática: O surgimento de um misterioso visitante faz com que a vida dos integrantes de uma família mude completamente.
- A Última Tentação de Cristo** (*The Last Temptation of Christ*)
 EUA, 1988 Drama 164 minutos
Direção: Martin Scorsese
Principais atores: Willem Dafoe, Steve Shill e Paul Greco.
Temática: O filme, baseado no polêmico best-seller homônimo de Nikos Kazantzakis, nos propõe uma releitura dos acontecimentos da vida de Jesus Cristo, enfatizando a sua natureza dividida e o seu conflito interior entre o messias predestinado por Deus ao sacrifício na cruz e o homem comum e prático que ambiciona constituir família e desfrutar de uma vida serena e tranqüila no mais absoluto anonimato.

A Vida de David Gale (The Life of David Gale)

EUA, 2003

Drama

130 minutos

Direção: Alan Parker

Principais atores: Kevin Spacey, Kate Winslet e Laura Linney.

Temática: Professor que trabalha na Universidade do Texas é também um ativista contra a pena de morte. Mas, após o assassinato de uma colega de trabalho ele é injustamente acusado e condenado à pena contra a qual ele tanto combate.

Vozes Inocentes (Voces Inocentes)

México, 2004

Drama

110 minutos

Direção: Luis Mandoki

Principais atores: Leonor Varela, Daniel Giménez, Ofelia Medina.

Temática: A história de um garoto espanhol de 11 anos que tem de se tornar “o homem da casa” depois que seu pai abandona a família no meio de uma guerra civil. Baseado em fatos reais.

Waking Life (Waking Life)

EUA, 2001

Animação

97 minutos

Direção: Richard Linklater

Temática: Após não conseguir acordar de um sonho, um jovem passa a encontrar pessoas da vida real em seu mundo imaginário, com quem têm longas conversas sobre os vários estados da consciência humana e discussões filosóficas e religiosas.