

HISTÓRIA DO MUNDO

BOMBAS ATÔMICAS

Clarão / Chuva Negra – a destruição de Hiroshima e Nagasaki

(*White Light / Black Rain - the Destruction of Hiroshima and Nagasaki*)

EUA, 2007

Documentário

86 minutos

Direção: Steven Okazaki

Temática: Em agosto de 1945, duas bombas tiraram a vida de milhões de pessoas em Hiroshima e Nagasaki. Os sobreviventes são chamados de "hibakusha" e alguns deles contam aqui suas comoventes histórias, depois de superarem o ataque nuclear.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Os Senhores do Holocausto (Day One)

EUA, 1990

Drama

180 minutos

Direção: Joseph Sargent

Principais atores: Brian Dennehy e Hal Holbrook.

Temática: Para encerrar a guerra mais sangrenta da história da Humanidade, um grupo de homens se reúne para construir a mais mortal das armas, que dizimará com Hiroshima e Nagasaki. A saga de cada um dos homens que, com seus conhecimentos, foram recrutados para mudar o destino da História. Feito originalmente para TV.

Obs: original em VHS.

CONFLITO ÁRABE-ISRAELENSE

Promessas de Um Novo Mundo (Promises)

EUA, 2001

Documentário

83 minutos

Direção: Justine Shapiro, B.F. Goldberg e Carlos Bolado

Temática: Aborda os problemas entre Palestina e Israel sob o ponto de vista de crianças que vivem o cotidiano desse conflito.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

CORRIDA ESPACIAL

Apollo 13 - Do Desastre ao Triunfo (Apollo 13)

EUA, 1995

Drama

140 minutos

Direção: Ron Howard e Tom Hanks

Principais atores: Bill Paxton, Kevin Bacon, Gary Sinise e Ed Harris.

Temática: Três astronautas americanos a caminho de uma missão na Lua sobrevivem à uma explosão, mas precisam retornar rapidamente à Terra para poderem sobreviver, pois correm o risco de ficarem sem oxigênio. Além disto existe o risco de, mesmo retornando, a nave ficar seriamente danificada, por não suportar o imenso calor na reentrada da órbita terrestre.

Obs: Ganhou os Oscars de Melhor Edição e Melhor Som. Foi ainda indicado em outras 7 categorias.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

1492 – A Conquista do Paraíso (1492 – Conquest of Paradise)

Espanha/França/Inglaterra, 1992

Aventura

148 minutos

Direção: Ridley Scott

Principais atores: Gerard Depardieu e Sigourney Weaver.

Temática: Narra a trajetória do navegador genovês Cristóvão Colombo e a descoberta da América em 1492.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova.

Cristóvão Colombo – a aventura do descobrimento (Christopher Columbus – the discovery)

EUA / Espanha, 1992
Direção: John Glenn

Drama

92 minutos

Principais atores: Marlon Brando, Rachel Ward, Tom Selleck e Georges Corrafece.

Temática: Totalmente convencido de que a Terra é redonda, Colombo desejava encontrar um novo caminho marítimo para as Índias, mas para isto precisa dobrar a resistência do inquisidor Tomas de Torquemada.

Obs: original em VHS.

GRÉCIA ANTIGA

Tróia (Troy)

EUA, 2004

Aventura

162 minutos

Direção: Wolfgang Petersen

Principais atores: Brad Pitt, Peter O'Toole, Eric Bana, Orlando Bloom e Saffron Burrows.

Temática: Em 1193 A.C., Paris é um príncipe que provoca uma guerra da Messênia contra Tróia, ao afastar Helena de seu marido, Menelaus. Tem início então uma sangrenta batalha, que dura por mais de uma década. A esperança do Priam, rei de Tróia, em vencer a guerra está nas mãos de Aquiles, o maior herói da Grécia, e seu filho Hector.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

HISTÓRIA DA ÁFRICA DO SUL (apartheid)

Um Grito de Liberdade (Cry Freedom)

Inglaterra, 1987

Drama

157 minutos

Direção: Richard Attenborough

Principais atores: Denzel Washington, Kevin Kline e Josette Simon.

Temática: Nos anos 70, na África do Sul do apartheid, um jornalista branco se torna amigo de um importante militante pelos direitos dos negros, que é morto na prisão em 1977. O jornalista resolve divulgar a história do ativista, a perseguição que ele sofreu, a violência contra os negros e a crueldade do regime do apartheid. Mas ele e sua família também se tornam alvos do racismo, e precisam deixar o país às pressas.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

Mandela – um grito de vitória (Mandela)

EUA, 1996

Documentário

118 minutos

Direção: Angus Gibson

Temática: A história de uma das personalidades mais marcantes do século 20, cuja vida, marcada pela luta contra a opressão, é um exemplo de dignidade, esperança, disciplina e responsabilidade.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA ARGENTINA (Século XX)

Eva Perón – a verdadeira história (Eva Perón)

Argentina, 1997

Drama

120 minutos

Direção: Juan Carlos Desanzo

Principais atores: Esther Goris, Victor Laplace e Leandro Regunaga.

Temática: A verdadeira história de Evita Perón, uma mulher pobre que chegou a ser primeira dama. Ela queria ser cantora, mas sua carreira de artista não deu muito certo. Em Buenos Aires, ela conhece e se casa com Juan Perón, que veio a ser presidente da Argentina e um dos maiores líderes populistas do mundo. Evita teve importante papel na vida pública do marido, sendo admirada por seu carisma e sua garra. Este filme retrata a vida de Evita de forma menos operística do que o musical "Evita", de Alan Parker, mostrando a personagem central de forma mais humana e menos mitológica.

Obs: original em VHS.

A História Oficial (La Historia Oficial)

Argentina, 1974
Direção: Luis Puenzo
Principais atores: Héctor Alterio e Norma Aleandro.
Temática: Um dos mais importantes filmes do cinema político mundial, mostra de forma dramática um dos períodos mais sombrios da história argentina.
Obs: original em VHS.

Drama

113 minutos

Los Chicos de la Guerra (Idem)

Argentina, 1984

Drama

102 minutos

Direção: Bebe Kamin

Principais atores: Hector Alterio, Carlos Carella e Ulises Dumont.

Temática: Filmado imediatamente após o conflito, mostra a guerra em toda a sua crueldade através da história de 3 jovens de diferentes classes sociais e personalidades distintas enviados aos campos de batalha das Malvinas.

Obs: original em VHS, gravado da TV.

HISTÓRIA DA ARGENTINA (Século XXI)

Memórias do Saqueio (Memoria del Saqueo)

Argentina / França / Suíça, 2003

Documentário

60 minutos

Direção: Fernando Solanas

Temática: Investiga as razões e os responsáveis pela crise em que a Argentina afundou e que levou ao levante popular de dezembro de 2001. O “saqueio” do título não se refere aos saques em supermercados legitimamente realizados pela população argentina jogada na miséria, mas ao saqueio do país, à desnacionalização completa da economia, que teve início com a dívida externa e uma política suicida de juros e se completou com a implementação dos planos neoliberais na década de 90.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA CHINA

O Último Imperador (The Last Emperor)

EUA, 1987

Drama

165 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: John Lone, Peter O'Toole e Joan Chen.

Temática: A saga de Pu Yi, o último imperador da China, que foi declarado imperador com apenas três anos e viveu enclausurado na Cidade Proibida até ser deposto pelo governo revolucionário, enfrentando então o mundo pela primeira vez quando tinha 24 anos.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

HISTÓRIA DA FRANÇA (Absolutismo)

Caindo no Ridículo (Ridicule)

França, 1996

Comédia

102 minutos

Direção: Patrice Leconte

Principais atores: Fanny Ardant, Charles Berling e Bernard Giradeau.

Temática: Um jovem engenheiro busca uma audiência com o Rei a fim de reivindicar a drenagem de um pântano local, responsável pela morte de camponeses. Sua trajetória é penosa, mas, usando seu poder de sedução, ele conquista uma protegida da realeza. Com suntuosa reconstituição de época, o filme mostra o absolutismo e o tráfico de influências na corte do rei Luiz XVI, dissecando seus vícios e a própria corte, repleta de nobres ricos e ignorantes que usam como método de seleção natural, pequenas armadilhas para humilhar os que caem nelas.

Obs: original em VHS

. HISTÓRIA DA FRANÇA (Século XX)

De Gaulle - O Grande Charles (De Gaulle - Le Grand Charles)
França, 2006 Drama Biográfico 207 minutos
Direção: Bernard Stora
Principais atores: Bernard Farcy, Danièle Lebrun, Denis Podalydès.
Temática: Cinebiografia do general e presidente francês Charles De Gaulle, enfocando aspectos das suas vidas pública e privada entre 1939 e 1959.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Rainbow Warrior (Rainbow Warrior)
França, 2006 Drama 93 minutos
Direção: Pierre Boutron
Principais atores: Niels Arestrup, Julie Gayet, e Scalie Delpeyrat.
Temática: Em julho de 1985, o *Rainbow Warrior* é afundado, em Auckland, durante uma operação do serviço secreto francês. O navio do Greenpeace tinha sido enviado de Mururoa para denunciar os testes nucleares da França na Polinésia. Baseado em fatos reais, o filme analisa um dos mais escandalosos casos de espionagem envolvendo serviços secretos militares, altos oficiais, secretários de Estado e até presidentes.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

HISTÓRIA DA INGLATERRA (Século XVI)

Elizabeth (Elizabeth)
Inglaterra, 1998 Drama 125 minutos
Direção: Shekhar Kapur
Principais atores: Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Christopher Eccleston, Joseph Fiennes e Richard Attenborough.
Temática: O filme analisa a Inglaterra absolutista de Elizabeth I (Isabel, a Rainha Virgem), que subiu ao trono em 1558 para tornar-se a mulher mais poderosa do mundo.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

HISTÓRIA DA INGLATERRA (Século XVII)

Cromwell, O Chanceler de Ferro (Cromwell)
Grã-Bretanha, 1970 Aventura/Drama 134 minutos
Direção: Ken Hughes
Principais atores: Richard Harris e Alec Guinness.
Temática: A Inglaterra vive em 1640 uma grande crise política. Para defender a autonomia do Parlamento e conseguir uma reforma constitucional, Oliver Cromwell apóia os puritanos e declara guerra ao rei Charles I. A crise culmina anos depois com a execução do rei e com a nomeação de Cromwell como lorde protetor da Inglaterra.
Obs: original em VHS.

Morte ao Rei (To Kill a King)
Alemanha/Inglaterra, 2003 Drama 102 minutos
Direção: Mike Barker
Principais atores: Tim Roth, Douglas Scott e Rupert Everett.
Temática: O filme é passado na Inglaterra de 1645, após a guerra civil que dividiu o país e deixou a nação em ruínas. Mostra o conflito entre o Lorde General Thomas Fairfax e o General Oliver Cromwell, dois heróis do pós-guerra que tinham a missão de unir e reformar o país.
Lançamento em DVD no Brasil: pela LW Editora.

HISTÓRIA DA INGLATERRA (Século XIX)

Queimada (Queimada! / Burn!)
Itália/França, 1969 Drama 112 minutos
Direção: Gillo Pontecorvo
Principais atores: Marlon Brando, Evaristo Márquez e Norman Hill
Temática: No século XIX, um representante inglês é mandado para uma ilha do Caribe que se encontra sob domínio português, para incentivar uma revolta que favorece os negócios da coroa inglesa. Dez anos

depois ele retorna, para depor quem ele colocou no poder, pois o momento econômico exige um novo quadro político na região.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA ITÁLIA (Século XIX)

Garibaldi, o General (Il Generali)

Itália, 1985

Aventura/Épico

174 minutos

Direção: Luigi Magni

Principais atores: Franco Nero, Angela Molina e Erland Josephson.

Temática: Símbolo do nacionalismo popular do século XIX e da unificação italiana, Garibaldi é mostrado em três faces: guerreiro, fazendeiro e político. Suas aventuras na Itália como revolucionário, sua passagem pelo Brasil e suas influências na Europa são retratadas em locações reais. Produção feita originalmente para TV.

Obs: original em VHS.

O Leopardo (Il Gattopardo)

Itália / França 1963

Drama

161 minutos

Direção: Luchino Visconti

Principais atores: Burt Lancaster, Claudia Cardinale e Alain Delon.

Temática: A chegada de Garibaldi e outros revolucionários provoca a decadência da nobreza e a ascensão da burguesia durante a Itália do ano de 1860.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

HISTÓRIA DA ITÁLIA (Século XX, até a 2ª Guerra)

1900 (Novecento)

(duplo)

Alemanha/França/Itália, 1976

Drama

243 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: Robert De Niro, Gerard Depardieu e Dominique Sanda.

Temática: O filme faz uma retrospectiva histórica da Itália desde o início do século XX até o término da Segunda Guerra Mundial, com base na vida de Olmo, filho bastardo de camponeses, e Alfredo, herdeiro de uma rica família de latifundiários. Apesar da amizade desde a infância, a origem social fala mais alto e os coloca em pólos política e ideologicamente antagônicos. Através da vida de Olmo e Alfredo, o filme retrata o intenso cenário político que marcou a Itália e o mundo nas primeiras décadas desse século, representado pelo fortalecimento das lutas trabalhistas ligadas ao socialismo em oposição à ascensão do fascismo.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA ITÁLIA (Século XX, após a 2ª Guerra)

Bom Dia, Noite (Bongiorno, Notte)

Itália, 2003

Drama

103 minutos

Direção: Marco Bellocchio

Principais atores: Maya Sansa, Giovanni Calcagno e Luigi Lo Cascio.

Temática: Narra a história do seqüestro, em 1978, de Aldo Moro, líder da Democracia Cristã Italiana, pelos terroristas das Brigadas Vermelhas.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Classe Operária Vai ao Paraíso (La Classe Operaia Va in Paradiso!)

Itália, 1971

Drama

115 minutos

Direção: Elio Petri

Principais atores: Mietta Albertini, Giovanni Bignamini e Flavio Bucci

Temática: Descreve de maneira primorosa a evolução política de um operário italiano que, após sofrer um acidente de trabalho, enxerga a necessidade de se organizar junto à classe operária.

Curiosidade: Este é um dos mais aclamados filmes do cinema político italiano dos anos 70.

Obs: original em VHS.

O Delito Matteotti (Il Delitto Matteotti)

Itália, 1973

Drama

118 minutos

Direção: Florestano Vancini

Principais atores: Franco Nero e Vittorio De Sica.

Temática: O filme traz uma análise corajosa do assassinato do deputado socialista Giacomo Matteotti, ocorrido a 10 de junho de 1924.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA RÚSSIA (Séculos XVIII a XXI)

Arca Russa (Russkiy Kovcheg)

Alemanha / Rússia, 2002

Drama/ Fantasia

96 minutos

Direção: Aleksandr Sokurov

Principais atores: Sergei Dontsov, Mariya Kuznetsova e Leonid Mozgovoy.

Temática: Nos dias atuais um cineasta é misteriosamente enviado ao museu Hermitage, em São Petersburgo, no ano de 1700. Lá ele encontra um diplomata francês do século XIX, com quem inicia uma jornada pela história da Rússia entre os séculos XVIII e XXI.

Curiosidade: A idéia de rodar *Arca Russa* nasceu 15 anos antes das filmagens, sendo que o período de preparação para as filmagens durou 7 meses. Foi rodado em um plano-sequência único, que atravessa 35 salas do museu. Foi rodado em apenas um dia, em 23 de dezembro de 2001.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DA RÚSSIA (Século XX)

O Círculo do Poder (The Inner Circle)

EUA, 1991

Drama

134 minutos

Direção: Andrei Konchalovsky

Principais atores: Tom Hulce e Lolita Davidovich.

Temática: História real filmada no Kremlin. Projecionista de um cinema é convocado para exibir filmes para Stalin, fã das produções de Hollywood. Durante anos, tudo que ele soube sobre o mundo exterior era o que as autoridades lhe diziam.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Encouraçado Potemkin (Bronenosets Potyomkin)(*preto&branco*)

Rússia, 1925

Drama/Guerra

71 minutos

Direção: Sergei Eisenstein

Principais atores: Alexander Antonov, Vladimir Barsky e Grigory Alexandrov.

Temática: Considerado uma das grandes obras-primas da 7ª arte, o filme retrata a Revolução de 1905 na Rússia Czarista. Destaque para as seqüências das grandes manifestações da época, como o "Domingo Sangrento", a formação dos soviets e a revolta dos marinheiros no porto de Odessa.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Rasputin (Rasputin)

EUA, 1996

Drama

104 minutos

Direção: Uli Edel

Principais atores: Alan Rickman, Greta Scacchi e Ian McKellen

Temática: Virada do século. A Rússia à beira da revolução, quando um homem chamado Rasputin muda o curso da História. Conhecido como "o frade louco da Rússia" e dizendo-se um homem-santo. Rasputin torna-se, nos bastidores, o dirigente do país, já que a dinastia há 300 anos dominante enfrenta os novos ideais políticos. Produção feita originalmente para o canal HBO.

Obs: original em VHS.

Stalin (Stalin)

EUA, 1992
Direção: Ivan Passer
Principais atores: Robert Duvall e Julia Ormond.
Temática: Premiado telefilme da HBO que procura retratar o implacável ditador soviético.
Obs: original em VHS.

Drama

172 minutos

HISTÓRIA DO CHILE (Século XX)

Chove sobre Santiago (Il Pleut sur Santiago)

França/Bulgária, 1974
Drama 109 minutos

Direção: Helvio Soto

Principais atores: Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot e Bibi Anderson.

Temática: Retrata a preparação e o momento do golpe, quando o governo de Salvador Allende, estando totalmente isolado na área militar, é derrubado.

Obs: original em VHS.

Missing - Desaparecido (Missing)

EUA, 1982
Drama 116 minutos

Direção: Costa Gavras

Principais atores: Jack Lemmon e Sissy Spacek.

Temática: Em um restaurante em Santiago do Chile, um jovem jornalista norte-americano, residente nesse país, acaba escutando uma conversa na mesa ao lado, entre um agente da CIA e militares chilenos, que deixa clara a participação do governo norte-americano no golpe militar que depôs o governo socialista de Salvador Allende e inaugurou a ditadura do general Augusto Pinochet.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DOS EUA (Século XVII)

A Letra Escarlate (The Scarlet Letter)

EUA, 1995
Drama 136 minutos

Direção: Roland Joffé

Principais atores: Demi Moore, Gary Oldman e Robert Duvall.

Temática: Condenada por ter vivido um amor adúltero com o reverendo local, uma mulher é obrigada a usar em sua roupa uma letra vermelha bordada, símbolo de sua vergonha. Ilustra o puritanismo no século XVII, nos EUA.

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DOS EUA (Século XIX)

Um Homem Chamado Cavalo (A Man Called Horse)

EUA, 1970
Drama/Faroeste 114 minutos

Direção: Elliot Silverstein

Principais atores: Richard Harris, Judith Anderson e Jean Gascon.

Temática: Um aristocrata inglês é capturado pelos *sioux* em 1825. Depois de vários rituais e torturas, é aceito pela tribo, tornando-se líder. Baseado no livro de Dorothy M. Johnson.

Obs: original em VHS.

O Pequeno Grande Homem (Little Big Man)

EUA, 1970
Aventura/Drama 150 minutos

Direção: Arthur Penn

Principais atores: Dustin Hoffman, Faye Dunaway e Martim Balsam.

Temática: Narra as experiências de vida de Jack Crabb que, aos 121 anos de idade era o único sobrevivente do célebre episódio em que os índios Sioux venceram as tropas do General Custer à beira do riacho Little Big Horn, no século XIX. Alguns fatos da história americana são desmistificados no relato.

Obs: original em VHS.

A Vingança de um Homem Chamado Cavalo (The Return of a Man Called Horse)

EUA, 1976
Drama/Faroeste 122 minutos

Direção: Irvin Kershner

Principais atores: Richard Harris, Gale Sondergaard e Geoffrey Lewis.

Temática: Desiludido com a aristocracia civilizada da Inglaterra, Lord John Morgan retorna para o oeste americano à procura da energia vital e primitiva, de quando conviveu com os índios, da tribo Mão Amarela. Mas, ao regressar só encontra destruição. A guerra brutal e sangrenta infligida aos seus adotados irmãos de sangue, que sem escrúpulos, estavam quase dizimados, escravizados e expulsos de suas terras sagradas... a única esperança desse sofrido grupo de se reorganizar, estava agora, sobre os ombros do homem que eles chamam... Cavallo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

HISTÓRIA DOS EUA (Século XX)

Bobby (Bobby)

EUA, 2006

Drama

120 minutos

Direção: Emilio Estevez

Principais atores: Harry Belafonte, Joy Bryant e Nick Cannon.

Temática: O filme gira em torno do assassinato do senador Robert F. Kennedy, em 4 de julho de 1968. Baseado em fatos, mas também com uma parcela de ficção, o longa acompanha as vidas de vários personagens que estavam no hotel em que o político foi morto, poucas horas antes do crime.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Grande Atentado (Path to Paradise)

EUA, 1997

Policial

94 minutos

Direção: Leslie Libman

Principais atores: Peter Gallagher, Art Malik e Larry Williams.

Temática: Misturando cenas reais e fictícias, conta a história do 1º atentado ao World Trade Center, em 26 de fevereiro de 1993, em Nova York.

Obs: original em VHS.

Malcolm X (Malcolm X)

EUA, 1992

Drama

192 minutos

Direção: Spike Lee

Principais atores: Denzel Washington e Angela Bassett.

Temática: Cinebiografia do famoso líder afro-americano que teve o pai, um pastor, assassinado pela Klu Klux Klan e sua mãe internada por insanidade. Ele foi um malandro de rua e enquanto esteve preso descobriu o islamismo. Tornou-se dos maiores defensores dos desejos dos negros nos Estados Unidos.

Obs: original em VHS.

O Massacre de Rosewood (Rosewood)

EUA, 1997

Drama

142 minutos

Direção: John Singleton

Principais atores: Jon Voight, Ving Rhames e Don Cheadle.

Temática: Nos anos 20 uma mulher acusa injustamente um andarilho negro de tê-la espancado e roubado. Revoltados com o ato, seus contrerrôneos iniciam uma sangrenta vingança contra a cidade de Rosewood, habitada por negros e para onde o andarilho provavelmente seguiu. Filme baseado em fatos reais.

Obs: original em VHS, gravado da TV.

A Morte do Profeta (Death of a Profet)

EUA, 1981

Documentário

59 minutos

Direção: Woodie King Jr.

Temática: Numa mistura de documentário e drama, narra os trágicos eventos que marcaram o último dia na vida do ativista negro Malcom X, em 21 de fevereiro de 1965. Malcom X (interpretado por Morgan Freeman) foi um dos maiores batalhadores pelos direitos civis da história americana, ao lado de Martin Luther King, com quem compartilhou também a morte de maneira trágica e violenta. Destaque para a presença de Yolanda King, filha de Martin Luther King, além de depoimentos de amigos e testemunhas oculares do assassinato de Malcom X. Ossie Davis, Yuri Kochiyama e Amiri Baraka dão depoimentos emocionados, ajudando a situar a importância de Malcom X dentro da sociedade americana contemporânea e seu efeito nas próximas gerações.

Obs: lançado em DVD, mas indisponível no mercado atualmente.

A Noite dos Desesperados (They Shoot Horses, Don't They?)

EUA, 1969

Drama

120 minutos

Direção: Sydney Pollack

Principais atores: Bruce Dern, Severn Darden e Jane Fonda.

Temática: Durante a grande depressão dos anos 30, muitas pessoas topavam tudo por dinheiro. Uma grande maratona de dança era a única saída para ganhar alguns trocados, e a exaustão era somente um obstáculo que eles teriam que superar.

Obs: original em VHS.

Panteras Negras (Panther)

EUA, 1995

Drama

123 minutos

Direção: Mario Van Peebles

Principais atores: Kadeem Hardison e Bokeem Woodbine.

Temática: Conta a história de um dos mais importantes grupos negros da história norte-americana, desde seu início, como uma resposta à enorme repressão sofrida pelos negros, até seu declínio, diante da atitude tomada pelo governo norte-americano.

Obs: original em VHS.

Querida América / Cartas do Vietnã (Dear América – Letters From Vietnam)

EUA, 1987

Documentário

87 minutos

Direção: Bill Couturié

Temática: As imagens reais da guerra do Vietnã filmadas pelos próprios soldados envolvidos. Elas ilustram a leitura dramática de suas cartas enviadas aos familiares e namoradas. Grandes atores de Hollywood emprestam suas vozes à leitura das cartas: Robert DeNiro, Tom Berenger, Robin Williams, Martin Sheen, Sean Penn, Matt Dillon, entre outros.

Obs: original em VHS.

Tucker – um homem e seu sonho (Tucker - the man and his dream)

EUA, 1988

Drama

110 minutos

Direção: Francis Ford Coppolla

Principais atores: Jeff Bridges, Martin Landau e Joan Allen.

Temática: Baseado na vida do inovador projetista de carros Preston Thomas Tucker, o visionário americano, que abriu as portas para o futuro na década de 40 construindo um carro revolucionário. Seu talento ameaçava alguns dos gigantes industriais mais poderosos na América e os políticos que os protegiam. Eles decidiram aniquilar Tucker e riscá-lo dos livros da história. Mesmo assim, das cinquenta unidades que Tucker produziu, quarenta e cinco existem até hoje!

Obs: original em VHS.

HISTÓRIA DOS EUA (11/9)

11/9 (9/11)

EUA, 2002

Documentário

130 minutos

Direção: Jules Naudet, Gedeon Naudet e James Hanlon.

Temática: Na manhã de 11 de setembro de 2001, os irmãos Jules e Gedeon Naudet estavam filmando um documentário sobre um bombeiro principiante em Nova York. Ouvindo um rugido no céu, Jules virou sua câmera para cima, no exato momento de filmar a única imagem existente do primeiro avião colidindo com o World Trade Center. Por sorte do destino, Jules e Gedeon tornaram-se testemunhas oculares do mais chocante e decisivo acontecimento de nosso tempo. Com as câmeras rodando, os Naudet seguiram os bombeiros no coração do assim chamado Ponto Zero. O resultado foi um inesquecível e poderoso registro visual e um tributo aos heróis da vida real, que na hora mais tenebrosa de sua cidade, realizaram extraordinários atos de coragem e solidariedade.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.

Fahrenheit- 11de setembro (Fahrenheit 9/11)

EUA, 2004

122 minutos

Direção: Michael Moore

Temática: O diretor Michael Moore investiga como os Estados Unidos se tornaram alvo de terroristas, a partir dos eventos ocorridos no atentado de 11 de setembro de 2001. Os paralelos entre as duas gerações

da família Bush que já comandaram o país e ainda as relações entre George W. Bush, e Osama Bin Laden.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.

Vôo 93 – o filme (Flight 93!)

EUA, 2006

Drama

89 minutos

Direção: Peter Markle

Principais atores: Ty Olsson, Jeffrey Nordling e Jeffrey Nordling

Temática: 11 de setembro de 2001. Baseado em fatos e em gravações telefônicas realizadas de dentro do avião, conta a história dos heróicos passageiros do vôo 93, o único a não atingir nenhum alvo pretendido pelos terroristas. Convencidos de que o avião atingiria a Casa Branca, os passageiros decidem tomar o avião e num gesto de grandeza, conseguem derrubá-lo nos campos da Pensilvânia. Filme feito diretamente para a televisão.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Ocean.

HISTÓRIA DOS EUA (Século XXI)

Caminho para Guantanamo (The Road to Guantanamo)

Inglaterra, 2006

Documentário/Drama

96 minutos

Direção: Michael Winterbottom

Temática: Parte ficção dramatizada, parte documentário, o filme gira em torno de um trio de muçulmanos britânicos que ficaram presos na Baía de Guantanamo (Cuba) por dois anos, até serem libertados sem nenhuma acusação. O filme fala do tratamento desumano dado aos prisioneiros por parte dos norte-americanos.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Quando os Diques Se Romperam: um réquiem em 4 atos

(DVD duplo)

(When The Levees Broke: a requiem In 4 acts)

EUA, 2006

Documentário

255 minutos

Direção: Spike Lee

Temática: O mundo viu com horror como o furacão Katrina arrasou a cidade de New Orleans, nos Estados Unidos. Neste documentário Spike Lee expõe a lentíssima e inadequada resposta do governo federal diante da tragédia que fez milhares de vítimas. O filme está estruturado em quatro atos. Cada um deles trata, sob diferentes perspectivas, dos acontecimentos que sucederam à passagem do furacão por New Orleans.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

IDADE MÉDIA

Brancaleone nas Cruzadas (Brancaleone Alle Crociate)

Itália, 1970

Comédia

119 minutos

Direção: Mario Monicelli

Principais atores: Vittorio Gassman, Adolfo Celi e Stefania Sandrelli.

Temática: O aventureiro Brancaleone e seu exército de trapalhões partem para um outro desafio- a conquista do sepulcro sagrado, porém todo seu exército é massacrado em um combate. Depois, em seu caminho se unem a ele um anão, uma bruxa maluca, um masoquista que chora copiosamente quando Brancaleone o chuta. Em sua cruzada o destemido cavaleiro acaba se envolvendo em um conflito entre dois rivais: o Papa Clemente e o Papa Gregório.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova. No Mesmo DVD: *O Incrível Exército Brancaleone.*

As Bruxas de Salém (The Crucible)

EUA, 1996

Drama

123 minutos

Direção: Nicholas Hytner

Principais atores: Daniel Day-Lewis e Winona Ryder.

Temática: Em pleno século XVII, um grupo de adolescentes é flagrado em ritual demoníaco. Ao serem interrogadas sobre o fato, elas passam a apontar as pessoas as quais não gostam como sendo verdadeiras bruxas, como forma de se vingarem.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

- Os Cavaleiros da Távola Redonda** (Knights of the Round Table)
 EUA, 1953 Drama 116 minutos
Direção: Richard Thorpe
Principais atores: Robert Taylor, Ava Gardner e Mel Ferrer.
Temática: A lendária saga do Rei Arthur e a irmandade dos Cavaleiros da Távola Redonda, com seus ideais de paz e justiça.
Obs: versão dublada, gravada da TV.
- El Greco** (El Greco)
 Itália / França / Espanha, 1966 Drama 83 minutos
Direção: Luciano Salce
Principais atores: Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino e Adolfo Celi.
Temática: A vida e a arte de El Greco, famoso pintor que fez sucesso na corte espanhola enquanto era perseguido pela inquisição no final do século XVI e início do XVII.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Incrível Exército de Brancaleone** (L'Armata Brancaleone)
 Itália, 1966 Comédia 104 minutos
Direção: Mario Monicelli
Principais atores: Vittorio Gassman, Catherine Spaak e Gian Maria Volonté.
Temática: Brancaleone de Norcia é um cavaleiro errante que é contratado como líder de um pequeno e diversificado grupo que roubou um pergaminho que lhes dava a posse do reino de Aueroastro. Mas a viagem até esse suposto reino dos sonhos é muito mais tortuosa que planejada.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova. No Mesmo DVD: *Brancaleone nas Cruzadas*.
- O Nome da Rosa** (The Name of the Rose)
 Alemanha/França/Itália, 1986 Suspense 131 minutos
Direção: Jean Jaques Annaud
Principais atores: Sean Connery e F. Murray Abraham.
Temática: Um monge franciscano é encarregado de investigar uma série de estranhas mortes que passam a ocorrer em um mosteiro, em plena Idade Média.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.
- O Poço e o Pêndulo** (The Pit and the Pendulum)
 EUA, 1990 Drama 100 minutos
Direção: Stuart Gordon
Principais atores: Lance Henriksen, Jeffrey Combs e Oliver Reed.
Temática: Em 1492, Torquemada, o maior inquisidor da Espanha prende e tortura um casal recém-casado nas masmorras da Inquisição, acreditando que a paixão que o homem sente pela noiva seja obra do mal. Um filme que mistura violência, luxúria e perversão. Baseado no conto homônimo de Edgar Allan Poe, faz uma fiel reconstituição de época da Inquisição Espanhola.
Obs: original em VHS.
- Rei Arthur** (King Arthur) *versão estendida*
 EUA, 2004 Aventura 142 minutos
Direção: Antoine Fuqua
Principais atores: Clive Owen, Keira Knightley e Stellan Skarsgard.
Temática: Arthur decide permanecer na Bretanha, na intenção de liderar a ilha contra ameaças externas e para uma nova era de glórias.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Buena Vista.

MISSÕES CATÓLICAS

- Hábito Negro** (Black Robe)
 Canadá/Austrália, 1991 Drama/Aventura 100 minutos
Direção: Bruce Beresford
Principais atores: Lothaire Bluteau, Aden Young e Sandrine Holt.
Temática: Ensaio vigoroso na substância e belo na aparência sobre a catequização dos índios algonquianos no gelado Canadá, em 1634. Menos ambicioso e mais convincente que o similar *A Missão*,

de cinco anos antes, o roteiro analisa respeitosamente as ações da Igreja católica em confronto com as crenças dos povos primitivos. Também serve para ilustrar o trabalho dos jesuítas no Brasil.

Obs: original em VHS.

A Missão (The Mission)

Inglaterra, 1986

Drama

124 minutos

Direção: Roland Joffé

Principais atores: Robert de Niro e Jeremy Irons.

Temática: No século XVIII, na América do Sul, um violento mercador de escravos indígenas, arrependido pelo assassinato de seu irmão, realiza uma auto-penitência e acaba se convertendo como missionário jesuíta em Sete Povos das Missões, região da América do Sul reivindicada por portugueses e espanhóis, e que será palco das "Guerras Guaraníticas".

Lançamento em DVD no Brasil: pela LW Editora.

NAZISMO /ANTISEMITISMO

As 200 Crianças do Dr. Korczak (Korczak)

Polônia, 1990

Drama

117 minutos

Direção: Andrzej Wajda

Principais atores: Wojtek Pszoniak, Ewa Dalkowska e Piotr Kozlowski.

Temática: Resgata a memória do pediatra e educador polonês Janusz **Korczak**, que manteve um orfanato de crianças judias conhecido como *República de Crianças*, durante a primeira metade do século XX, um lugar no qual as crianças tinham disciplina, autonomia e também resolviam tudo democraticamente. Durante a II grande Guerra com a invasão da Polônia pelos alemães, todos foram obrigados a viver em guetos, até serem executados em 1942 na câmara de gás do campo de concentração de Treblinka.

Obs: original em VHS.

Uma Cidade sem Passado (Das Schreckliche Madchen)

Alemanha, 1989

Drama

111 minutos

Direção: Michael Verhoeven

Principais atores: Lena Stolze, Monika Baungarter e Michael Garr.

Temática: Em cidade católica da Baviera, mulher tenta pesquisar o comportamento dos cidadãos durante o nazismo, mas sofre pressão da população local.

Curiosidade: baseado na história real de Anja Rommes, que descobriu que respeitáveis cidadãos, inclusive padres, fizeram vista grossa aos nazistas, chegando até a ajudá-los.

Obs: original em VHS.

A Difícil e Maravilhosa Vida de Leni Riefenstahl ou **A Deusa Imperfeita**

(The Wonderfuk and Horrible Life of Leni Riefenstahl) ou (Die Macht der Bilder)

Alemanha, 1993

Documentário

181 minutos

Direção: Ray Müller

Temática: Mostra a diretora em sua face humana, relembra seus filmes, inclusive os mais obscuros, e nos apresenta, na época com 90 anos (faleceu em 2003, com 101 anos), em momentos e depoimentos emocionantes, como no reencontro com dois de seus cameramans que trabalharam em *Olympia*. Sem esquecer o enfoque dado aquela que é considerada sua obra-prima: *O Triunfo da Vontade*. Mas, por mais que a qualidade de gênio à frente de seu tempo e de sua arte estejam estampadas vivamente na obra de Leni Riefenstahl, o fantasma de ter tido a chance de mostrar seu talento e de ter sido contratada por Hitler a perseguirá eternamente.

Obs: original em VHS, gravado da TV.

O Julgamento de Nuremberg (Nuremberg Trials)

URSS, 1947

Documentário

57 minutos

Direção: S. Svilov

Temática: Documentário histórico sobre o julgamento dos principais carrascos nazistas.

Obs: original em VHS.

A Lista de Schindler (Schindler's List)

EUA, 1993

(DVD duplo)

Drama

195 minutos

Direção: Steven Spielberg

Principais atores: Lian Neeson, Ben Kingsley e Ralph Fiennes.

Temática: Mostra a vida real e a trajetória do industrial tcheco Oskar Schindler, que usou seu dinheiro e suas boas relações com altos funcionários nazistas para garantir tratamento diferenciado para seus operários judeus, salvando-os dos campos de extermínio.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

Uma Mulher Contra Hitler (Sophie Scholl – the Final Days)

Alemanha, 2005 Drama 115 minutos

Direção: Marc Rothemund

Principais atores: Julia Jentsche e André Hennicke .

Temática: Passado em 1943, narra os 6 últimos dias de Sophie Scholl, renomada ativista do grupo Rosa Branca que, mesmo em face de sua morte, não desistiu de sua luta veemente contra Hitler.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Protocolos de Sião (Protocols of Zion)

EUA, 2005 Documentário 92 minutos

Direção: Marc Levin

Temática: Movido pela conversa com um taxista que afirmou ter sido advertido por judeus sobre o ataque de 11 de setembro de 2001, o diretor aborda o ressurgimento do anti-semitismo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Queda! – As Últimas Horas de Hitler (Der Untergang)

Alemanha / Itália, 2004 Drama 156 minutos

Direção: Patrick Chéreau

Principais atores: Bruno Ganz , Alexandra Maria Lara e Corinna Harfouch .

Temática: Os últimos dias de Adolf Hitler, narrados por sua secretária.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.

PRÉ-HISTÓRIA

A Guerra do Fogo (La Guerre du Feu)

França/Canadá, 1981 Aventura 98 minutos

Direção: Jean-Jacques Annaud

Principais atores: Everett McGill e Era Dawn Chong.

Temática: A história dos primeiros homens e sua luta pela sobrevivência, tendo como principal aspecto a disputa pelo controle do fogo.

Obs: original em VHS.

REFORMA PROTESTANTE

Martinho Lutero (Martin Luther)

(preto & branco)

EUA, 1953 Drama 105 minutos

Direção: Irving Pichel

Principais atores: Niall MacGinnis e John Ruddock.

Temática: Produção original que retrata o monge atormentado por sentimento de culpa, que rompeu os laços com a Igreja Romana e se tornou a figura mais importante da Reforma Protestante.

Obs: lançado em DVD, mas indisponível no mercado atualmente.

REVOLUÇÃO CUBANA

Che! (Che!)

EUA, 1969 Drama 96 minutos

Direção: Richard Fleischer

Principais atores: Cesare Danova, Jack Palance e Omar Sharif.

Temática: Cinebiografia do revolucionário Ernesto Che Guevara.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Che Guevara - Até a Vitória Sempre (Che Guevara - Hasta la Victoria Siempre)

Itália (?), 1997 Documentário 54 minutos
Direção: Ferruccio Valerio
Temática: Enfoca a vida e a morte de Ernesto Che Guevara, destacando a sua infância na Argentina, a viagem de moto pela América Latina, a vitoriosa Revolução Cubana e a sua morte na Bolívia.
Obs: original em VHS.

Cuba Libre – Sangue e Paixão (Cuba Libre)
EUA / Alemanha, 2004 Drama 105 minutos
Direção: Juan Gerard
Principais atores: Harvey Keitel, Iben Hjejle e Diana Bracho
Temática: Numa sala de cinema, um garoto assiste com sua avó ao filme *Julie* (1956), estrelado por Doris Day. Mas são tempos de guerra, e a energia acaba antes que ambos vejam o final da história. A partir daí, Cuba Libre misturará os sonhos de infância do menino com as radicais mudanças políticas da revolução.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Fidel (Fidel)
EUA, 2001 Drama 151 minutos
Direção: David Attwood
Principais atores: Victor Hugo Martin, Patricia Velasquez e Gael Garcia Bernal.
Temática: Retrata a vida do ditador cubano Fidel Castro, mostrando seus amores, amigos, prisões e sua ideologia política.
Obs: lançado em DVD, mas indisponível no mercado atualmente.

Sacrifício: quem traiu Che Guevara? (Sacrifício: who betrayed Ché Guevara?)
Suécia, 2001 Documentário 57 minutos
Direção: Erik Gandini e Tarik Saleh
Temática: O filme desafia a tese de que foi Ciro Bustos, artista plástico e também ex-guerrilheiro, que delatou Guevara na Bolívia. Durante mais de três décadas, ele foi estigmatizado como o traidor da causa revolucionária. Falando pela primeira vez num documentário desde seu exílio na Suécia, Bustos apresenta a sua versão. Certezas se esfumam, a história se complica e velhas suspeitas recaem sobre o jornalista e escritor francês Régis Debray.

REVOLUÇÃO ESPANHOLA

Liberdade (Libertarias)
Espanha /Itália / Bélgica, 1996 Drama 125 minutos
Direção: Vicente Aranda
Principais atores: Ana Belen, Victoria Abril e Ariadna Gil.
Temática: Em 18 de julho de 1936 o exército espanhol se rebela contra o Governo da República. Seis mulheres de origens e classes sociais diferentes se organizam em um grupo de anarquistas para lutar, de igual para igual com os homens, contra as tropas nacionais. Uma freira que descobre a solidariedade fora da fé, prostitutas, operárias, etc., unidas para defender seus ideais políticos e, ao mesmo tempo, fazer entender a seus companheiros as mudanças ideológicas e sociais pelas quais elas também almejam conquistar.
Curiosidade: *Libertarias*, o mais espetacular e épico filme espanhol de todos os tempos, é um projeto cuja realização foi planejada durante quase 20 anos.
Obs: original em VHS.

REVOLUÇÃO MEXICANA

Gringo Velho (Old Gringo)
EUA, 1989 Drama 116 minutos
Direção: Luis Puenzo
Principais atores: Jane Fonda, Gregory Peck e Jimmy Smits.
Temática: Durante a Revolução Mexicana, o destino aproxima três pessoas com ideais e culturas diferentes: uma professora americana, um popular jornalista e o general Pancho Villa. Baseado no romance de Carlos Fuentes.
Obs: original em VHS.

ROMA ANTIGA

Aníbal (Hannibal)

Inglaterra, 2006

Drama

90 minutos

Direção: Edward Bazalgette

Principais atores: Alexander Siddig e Bashar Rahal.

Temática: 300 a.C. A província de Cartago se nega a sucumbir ante Roma. Acompanhado de um exército de milhares de homens e dezenas de elefantes, o grande guerreiro cartaginês Aníbal decide desafiar o império romano.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Masada (Masada)

EUA, 1981

Drama

130 minutos

Direção: Boris Sagal

Principais atores: Peter O'Toole, Peter Straus e Barbara Carrera.

Temática: Narra a resistência do povo judeu à opressão do Império Romano, instalado em Masada, rochedo transformado em fortaleza por Herodes. Versão condensada de uma produção original para a TV, baseada no romance "The Antagonists", de Ernest K. Gann.

Obs: original em VHS, gravado da TV.

RUANDA (Genocídio)

Hotel Ruanda (Hotel Rwanda)

EUA/Itália/África do Sul, 2004

Drama

121 minutos

Direção: Terry George

Principais atores: Don Cheadle, Joaquin Phoenix e Nick Nolte.

Temática: Em meio a um conflito que matou quase um milhão de pessoas em menos de 4 meses, um homem abre o hotel que gerencia para abrigar a maior quantidade possível de pessoas.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes.

SEGUNDA GUERRA

Bem-Vindos ao Paraíso (Come See the Paradise)

EUA, 1990

Drama

133 minutos

Direção: Alan Parker

Principais atores: Dennis Quaid, Tamlyn Tomita e Sab Shimono.

Temática: Em 1942, após o ataque japonês à base de Pearl Harbor, mais de cem mil americanos de origem japonesa são confinados num campo de concentração nos EUA. Uma parte da história americana que seu povo gostaria de esquecer

Obs: original em VHS.

Operação Valkíria (Operation Valkyrie)

Alemanha, 2004

Drama

92 minutos

Direção: Jo Baier

Principais atores: Sebastian Koch, Ulrich Tukur e Christopher Buchholz.

Temática: Durante a II Guerra, um grupo de oficiais planeja assassinar Hitler e acabar com o Nazismo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Paralelo 49 (The 49th Parallel)

(preto&branco)

Inglaterra, 1941

Drama / Guerra

116 minutos

Direção: Michael Powell

Principais atores: Leslie Howard, Raymond Massey e Laurence Olivier.

Temática: Sobreviventes do naufrágio de um submarino nazista chegam à costa canadense durante a Segunda Guerra e tentam chegar o mais rápido possível aos EUA, país neutro na guerra, ou serão capturados.

Curiosidade: Indignados com a neutralidade americana no começo da guerra, os ingleses produziram essa poderosa peça de propaganda, mostrando o perigo que havia em não tomar partido no confronto.

Obs: original em VHS.

O Pianista (Le Pianiste)

França, 2002

Drama

148 minutos

Direção: Roman Polanski

Principais atores: Adrien Brody, Thomas Kretschmann e Frank Finlay.

Temática: A história de um pianista polonês que precisa se esconder no Gueto de Varsóvia para sobreviver em plena 2ª Guerra Mundial.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.

Princesa Maria (Princesse Marie)

(DVD duplo)

França, 2003

Drama

180 minutos

Direção: Benoît Jacquot

Principais atores: Catherine Deneuve, Heinz Bennent e Isild Le Besco Buchholz.

Temática: A história da neurótica Marie Bonaparte, princesa da Grécia e da Dinamarca, prima de Napoleão. Amiga de Sigmund Freud, ela o ajudou a ser aceito na França e a escapar das garras da Gestapo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

TERRORISMO

Baader, Retrato de uma Guerrilha Urbana (Baader)

Alemanha, 2002

Drama

129 minutos

Direção: Christopher Roth

Principais atores: Frank Giering, Laura Tonke e Birge Schade.

Temática: Mostra a vida de Andréas Baader, líder do grupo terrorista marxista mais perigoso dos anos 70, o Baader-Meinhof.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Bom Dia, Noite (Bongiorno, Notte)

Itália, 2003

Drama

103 minutos

Direção: Marco Bellocchio

Principais atores: Maya Sansa, Giovanni Calcagno e Luigi Lo Cascio.

Temática: Narra a história do seqüestro, em 1978, de Aldo Moro, líder da Democracia Cristã Italiana, pelos terroristas das Brigadas Vermelhas.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Jornalista e a Jihad (The Journalist and the Jihad)

EUA, 2006

Documentário

80 minutos

Direção: Ahmed A. Jamal e Ramesh Sharma

Temática: Apresenta um retrato completo e detalhado sobre a vida e sobre a conjuntura política e social que levou ao seqüestro e morte, em 2002, no Paquistão, do jornalista norte-americano Daniel Pearl, que era correspondente na Ásia para o jornal *The Wall Street Journal*. A produção traz entrevistas com familiares e agentes do governo que contam o que foi feito para libertá-lo e as razões do trágico final.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Vitória em Entebbe (Victory at Entebbe)

EUA, 1976

Drama

115 minutos

Direção: Marvin Chomsky

Principais atores: Helmut Berger, Linda Blair e Kirk Douglas.

Temática: Produção originalmente feita para a TV(ABC). Narra o seqüestro de um avião da *Air France* pela OLP, em 1976, devido ao grande número de passageiros judeus e israelenses. Os terroristas desviaram o voo para Uganda, onde o ditador Idi Amin Dada quis exercer um papel de mediador neutro, mas os israelenses prepararam e executaram uma bem-sucedida operação de resgate, que resultou na morte de alguns reféns.

Obs: original em VHS, gravado da TV, versão dublada.

OUTROS

Ararat (Ararat)

Canadá / França, 2002

Drama

116 minutos

Direção: Atom Egoyan

Principais atores: David Alpay, Charles Aznavour e Eric Bogosian.

Temática: Interrogado por um funcionário da alfândega, um jovem conta como sua vida mudou durante as filmagens de um documentário sobre os trágicos eventos de 1915, que resultaram no massacre de parte do povo armênio pelo exército turco.

Obs: original em VHS.

Rapa – Nui: uma aventura no paraíso (Rapa-Nui)

EUA, 1994

Aventura

107 minutos

Direção: Kevin Reynolds

Principais atores: Jason Scott Lee, Sandrine Holt e Esai Morales

Temática: É o ano de 1680, o povo de Rapa-Nui (Ilha da Páscoa) está dividido em duas classes. Anualmente é realizado um cerimonial de reconhecimento ao Deus Hotu_Matua, protetor da ilha e jovens de vários clãs são selecionados e devem enfrentar muitos obstáculos. O vencedor se torna o homem pássaro e o mais respeitado membro da comunidade.

Obs: original em VHS.

A Revolução Não Será Televisada (The Revolution Will Not Be Televised)

Irlanda, 2003

Documentário

75 minutos

Direção: Kim Bartley e Donnacha O'Briain

Temática: Filmado na Venezuela, mostra o golpe que derrubou o presidente Hugo Chávez em abril de 2002, com a participação decisiva das emissoras de TV privadas (e dos EUA) na conspiração. Mostra ainda, a impressionante reação popular que o reconduziu ao poder.

Obs: original em VHS.

Romero (Romero) (versão dublada)

EUA, 1989

Drama

105 minutos

Direção: John Duigan

Principais atores: Raul Julia, Richard Jordan e Ana Alicia.

Temática: Narra a saga do Arcebispo Oscar Romero, o mais destacado crítico do regime militar repressivo de San Salvador, que foi assassinado no dia 24 de março de 1980, durante a missa fúnebre da sua mãe, na capela do Hospital da Divina Providência, em San Salvador. O filme conta a história dessa incrível figura humana que tentava ficar acima das lutas políticas de seu país, e unir forças numa batalha intransigente pelos direitos humanos.

Curiosidade: este foi o primeiro filme de Hollywood a ter apoio da Igreja Católica

Obs: original em VHS.

Rosa Luxemburgo (Rosa Luxemburg)

Alemanha, 1986

Drama

116 minutos

Direção: Margarethe von Trotta

Principais atores: Bárbara Sukowa, Daniel Olbrychski e Otto Sander.

Temática: Cinebiografia da teórica e militante que nasceu na Polônia e foi assassinada, em 1919, por paramilitares a serviço do governo social-democrata alemão. Destaque para a reprodução fiel das discussões partidárias.

Atenção: Ligeiro problema de som, no início do filme, sem maior prejuízo.

Obs: original em VHS.

Sandino (Sandino)

Espanha, 1990

Drama

140 minutos

Direção: Miguel Littin

Principais atores: Kris Kristofferson, Joaquim de Almeida e Dean Stockwell.

Temática: Telefilme que traz a cinebiografia do líder político nicaraguense Augusto Sandino, pioneiro na luta de guerrilha na América Latina.

Obs: original em VHS.

O Santo Ofício (El Santo Oficio)

México, 1973

Drama

120 minutos

Direção: Arturo Ripstein

Principais atores: Jorge Lucke, Diana Bracho e Cláudio Brook

Temática: Retrata o mais famoso auto de fé ocorrido na América Colonial, que redundou na condenação da família Carvajal.

Atenção: A matriz é em VHS e a qualidade da cópia é apenas regular, porém este filme é raríssimo e apresenta um auto de fé representado na íntegra.

Obs: original em VHS.

A Vida de Berthold Brecht (Die Kunst zu Leben)

Alemanha, 2006

Documentário

88 minutos

Direção: Joachim Lang

Temática: O retrato de um dos dramaturgos mais influentes do Século XX, que teve sua vida entrelaçada aos principais acontecimentos de uma das épocas mais conturbadas da história.

Obs: gravado digitalmente da TV.

A Voz e a Vida de Madre Tereza de Calcutá (La Voce)

Itália / Iugoslávia, 1982

Drama

128 minutos

Direção: Brunello Rondi

Principais atores: Liliana Tari, Marisa Belli e Rossano Brazzi.

Temática: Mostra o começo da vida de Madre Teresa no seu lar iugoslavo, ainda como a jovem Agnes Gongja, quando sua mãe a enviou para cuidar de uma tia que sofria de tuberculose, doença que ela também contraiu. Para curá-la, sua mãe a colocou num convento nas montanhas onde ela foi enclausurada. Até então, ela tendia a ser cantora profissional – cantou, por um tempo, com a orquestra conduzida pelo seu primo, alguém que despertou seu interesse romântico. Sua verdadeira vocação só foi despertada ao falar com um padre que havia acabado de voltar da Índia.

Obs: original em VHS; produção feita para TV (RAI): versão dublada.

Yentl (Yentl)

Inglaterra/EUA/ Tchecoslováquia, 1983

Drama/Musical

134 minutos

Direção: Barbra Streisand

Principais atores: Barbra Streisand, Mandy Patinkin e Amy Irving.

Temática: Visando aprender os ensinamentos do Talmud, um privilégio apenas para os homens, mulher se traveste, durante a virada do século XX, na Europa Ocidental.

Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.